

Enzensberger - Schreckens Männer

Deutsch BML 3+

Emanuel Duss

2009-10-16

Informationen

Autor Emanuel Duss
Erstellt am 2010-08-03
Bearbeitet am 2010-10-12
Erstellt mit OpenOffice.org auf Ubuntu Linux



Lizenz

Dieses Dokument steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported Lizenz.

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>



Sie dürfen

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu folgenden Bedingungen

- Namensnennung: Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).
- Weitergabe unter gleichen Bedingungen: Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

Bearbeitungsprotokoll

Datum	Version	Änderung
2010-08-15	0.1	Erstellt

Inhaltsverzeichnis

1	Buch.....	4
2	Äusserlicher Aufbau des Textes, Strukturierung, Auffälliges.....	4
3	Ort(e) des Geschehens.....	4
4	Hauptfiguren / Beziehungsnetz / Welche Figuren stehen sich gegenüber?	4
5	Charakteristik der Figuren.....	4
5.1	Westliche Welt (Ammokläufer)	4
5.2	Islamistische Welt (Naher Osten; Terrorist)	5
6	Wie ändert sich eine Person im Lauf des Stücks?.....	5
7	Wie ändert sich die Beziehungskonstellation im Lauf des Stücks?.....	5
8	Wer oder was ist (un)typisch für eine Epoche? Warum?.....	5
9	Wo & wie kommen die Merkmale der Epoche am deutlichsten zum Ausdruck?.....	5
10	Wichtige Stelle(n).....	5
11	Leitmotive, Hauptsymbole.....	5
12	Grundaussage des Texts.....	5
13	(Welche Taten stehen im Mittelpunkt? Warum? Beschleunigende / retardierende Elemente? Wirkung?) [Nur bei Theaterstücken].....	6
14	Aufbau / Struktur / Literaturwissenschaftliches.....	6
15	Geschichtliche Hintergründe.....	6
16	Biografie Autor.....	6
17	Vergleich mit anderen Werken.....	6
18	Spezielle Wörter, Begriffe.....	6
19	Zusammenfassung.....	6

Tabellenverzeichnis

Abbildungsverzeichnis

1 Buch

- Entstanden: 2005
- Erscheinungsjahr: 2006
- Epoche: Postmoderne
- Art: Essay (Essay = Versuch)
- Autor: Hans Magnus Enzensberger (*1929)
- Titel: Schreckens Männer: Versuch über den radikalen Verlierer

2 Äusserlicher Aufbau des Textes, Strukturierung, Auffälliges

- Eher dünneres Buch
- 19 Kapitel
- 53 Seiten

3 Ort(e) des Geschehens

- Kapitel 1 bis 5: Gegenwart
- Kapitel 6: Vergangenheit (Hitler)
- Kapitel 7: Global
- Kapitel 7 bis 19: Naher Osten

4 Hauptfiguren / Beziehungsnetz / Welche Figuren stehen sich gegenüber?

5 Charakteristik der Figuren

Ein Versager findet sich im Gegensatz zum radikalen Verlierer damit ab.

5.1 Westliche Welt (Ammokläufer)

- Männlich (bis auf wenige Ausnahmen)
 - „Männer haben mehr zu verlieren als Frauen“ (Höhere Stellung)
- Absonderung

- Wird unsichtbar
- zurückgezogen
- Der Radikale Verlierer muss selber merken, dass er ein Verlierer ist
- Er sieht sich selber als Opfer
- Er will vor seinem Ende Herr über das Leben und Tod sein
- Wenn er schon untergeht, will er möglichst viel mitnehmen
- Extrem Dünnhäutig

5.2 Islamistische Welt (Naher Osten; Terrorist)

6 Wie ändert sich eine Person im Lauf des Stücks?

7 Wie ändert sich die Beziehungskonstellation im Lauf des Stücks?

8 Wer oder was ist (un)typisch für eine Epoche? Warum?

9 Wo & wie kommen die Merkmale der Epoche am deutlichsten zum Ausdruck?

10 Wichtige Stelle(n)

11 Leitmotive, Hauptsymbole

12 Grundaussage des Texts

**13 (Welche Taten stehen im Mittelpunkt? Warum?
Beschleunigende / retardierende Elemente?
Wirkung?) [Nur bei Theaterstücken]**

14 Aufbau / Struktur / Literaturwissenschaftliches

15 Geschichtliche Hintergründe

16 Biografie Autor

17 Vergleich mit anderen Werken

18 Spezielle Wörter, Begriffe

19 Zusammenfassung

Weitere Informationen

- <http://emanuelduss.ch>
Weitere Zusammenfassungen, Dokumentationen und Dokumente von mir

Glossar

Begriff

Definition

Stichwortverzeichnis